

**Частное общеобразовательное учреждение  
«РЖД лицей № 5 имени Д.М. Карбышева»**

**Дополнительная образовательная развивающая программа  
художественной направленности «Разноцветная палитра»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
руководитель изостудии  
«Разноцветная палитра»  
Лаптев Сергей Геннадьевич,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курган  
2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» художественной направленности предназначена для реализации в общеобразовательной школе в изостудии «Разноцветная палитра» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
7. Письмо Минпросвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ – 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
- 8 Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

### **1.1 Направленность:**

Направленность данной программы – художественная, уровень - стартовый, возраст 7-11: 1 группа – 9-10 лет, 2 группа – 10-11 лет.

### **1.2 Актуальность и новизна программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Именно поэтому важна организация дополнительного образования на базе школы, что связано с запросом родителей.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

### **1.3 Цель и задачи:**

**Цель программы:** раскрывать и развивать потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке, средствами изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Личностные**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Метапредметные**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

#### **Предметные**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### **1.4 Отличительные особенности программы:**

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы, как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

### **1.5 Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 9 и до 11 лет, принятые в объединение без предварительного отбора.

Возрастные особенности (9-11 лет):

С возрастом появляется стремление детей к наиболее адекватному решению цветовой характеристики образа, подаче формы, пропорций. Развивается эмоциональность, эстетическое восприятие действительности, творческая активность и инициатива, обучение умению строить сюжет.

### **1.6 Объем и срок освоения:**

Программа рассчитана на 1 года обучения (60 часов), период обучения - с октября по май. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем.

### **1.7 Форма обучения – очная.**

### **1.8 Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом объединяет учащихся одного возраста, состав группы - постоянный. Особенности организации образовательного процесса является индивидуально-личностный подход.

### **1.9 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (**продолжительностью учебного часа 40 мин, перерыв между занятиями - 10 минут**).

### **1.10 Планируемые результаты**

#### *Для обучающихся 9-10 лет*

Компетенции и качества, которые могут быть сформированы и развиты в процессе обучения по программе:

Личностные:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные:

- сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

#### *Для обучающихся 10-11 лет*

#### Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

#### **1.11 Формы аттестации**

- Контрольные вопросы
- Опрос
- Конкурсы

#### **1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Мониторинг освоения образовательной программы дополнительного образования изостудии

### **1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- Конкурсы;
- выставки;
- открытые занятия;
- фестивали;
- массовые мероприятия.

### **1.14 Материально-техническое обеспечение**

Доска, иллюстрационный ряд, кисти, живописные и графические материалы, палитры, бумажные материалы.

### **1.15 Информационное обеспечение**

#### **1.16 Интернет источники:**

<https://infourok.ru>

<http://louvre.historic.ru>

<http://www.hermitagemuseum.org>

#### **1.17 Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования Лаптев Сергей Геннадьевич

## **2. Учебный план**

*Возрастная группа 9-10 лет*

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации или контроля</b>
1	Знакомство с искусством	12	3	9	Практическое занятие, выставка
2	Золотой листопад	5	1	4	Практическое занятие, выставка

3	В мире много интересного	14	3	11	Практическое занятие, выставка
4	Красота в умелых руках	13	2	11	Практическое занятие, выставка
5	Весна - красна	16	4	12	Практическое занятие, выставка
	Всего часов	60	13	47	

### *Возрастная группа 10-11 лет*

Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
В мире изобразительного искусства	14	3	11	Практическое занятие, выставка
Сказка вокруг нас	10	2	8	Практическое занятие, выставка
Мир фауны	14	4	10	Практическое занятие, выставка
Любовь к искусству	12	3	9	Практическое занятие, выставка
Весна уж к нам стучится	10	2	8	Практическое занятие, выставка
Всего часов	60	14	46	

### **3. Содержание учебного плана**

#### *Возрастная группа 9-10 лет*

- **Знакомство с искусством - 12 часов**

*Виды деятельности*, рисование, лепка, декоративное рисование.

*Основные понятия*: художественные приемы, холодные - теплые тона; фигуры (овал, треугольник, прямоугольник), узоры, сюжетная композиция.

Конструктивный способ лепки.

**Практическая работа,** рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

- **Золотой листопад - 5 часа**

**Виды деятельности,** рисование, лепка.

**Основные понятия:** конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

**Практическая работа:** рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Лепка.

- **В мире много интересного - 14 часов**

**Виды деятельности:** аппликация, лепка, рисование.

**Основные понятия,** скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием).

Творческий подход, фантазия, композиция.

**Практическая работа:** лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства.

- **Красота в умелых руках - 13 часов**

**Виды деятельности:** лепка, рисование.

**Основные понятия:** овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе. **Практическая работа:** поздравительная открытка, рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

- **Весна - Красна - 16 часов**

**Виды деятельности:** лепка, рисование.

**Основные понятия:** композиция из овалов, кругов, прямоугольников.

Творческая работа.

**Практическая работа:** рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

**Возрастная группа 10-11 лет.**

- **В мире изобразительного искусства -14 часов**

**Виды деятельности:** рисование, лепка.

**Основные понятия:** изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона.

Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

**Практическая работа:** рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, лепка цветов, деревьев, сказочных героев.

- **Сказка вокруг нас - 10 часов**

**Виды деятельности:** рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

**Основные понятия:** книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

**Практическая работа:** оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

Аппликация «динозавры».

- **Мир фауны - 14 часов**

**Виды деятельности:** рисование, лепка.

**Основные понятия:** овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция.

Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

**Практическая работа:** рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами».

Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование. Проект «Древние люди».

- **Любовь к искусству - 12 часов**

**Виды деятельности:** рисование, лепка.

**Основные понятия:** основы построения, техника «по - сырому». Пропорции.

Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива.

Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. **Практическая работа:**

рисование натюрморта « по - сырому». Изображение рук, ног, человека, лица.

Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, проект «Детская площадка».

- **Весна уж к нам стучится - 10 часов**

**Виды деятельности:** рисование, лепка.

**Основные понятия:** астрологические иероглифы, композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

**Практическая работа:** рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

#### **4. Методическое обеспечение.**

*Используются*

*Игровые методы:* организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

*Словесные методы:* беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

*Эмоциональные методы:* поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

*Познавательные методы:* опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

*Волевые методы:* предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

*Социальные методы:* развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

*Практические* – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

*Методы воспитания:* создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

*Метод формирования готовности восприятия* учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

*Метод создания проблемных ситуаций* заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

**4.2 Формой организации** образовательного процесса по программе являются занятия в группах, а также фронтальные, индивидуальные формы организации учебной работы. В организации учебного процесса активно применяются с использованием следующие продуктивные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа);
  - наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов);
  - практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).
- 1) По характеру познавательной деятельности:
- репродуктивный (воспроизводящий);
  - частично-поисковый (выполнение заданий с элементами творчества); - творческий (творческие задания по видам деятельности).
- 2) По степени самостоятельности:
- работа под непосредственным руководством педагога;
  - совместная работа;
  - самостоятельная работа.

#### **4.3. Оценка деятельности учащихся:**

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: высокий, средний, низкий.

1. *Соответствие теме* – соответствие работы заданной теме.
2. *Техника* – соблюдение техники работы с материалом, достаточное владение изобразительными средствами.
3. *Композиция* – хорошая заполненность листа, ритмичность и разнообразие предметов и образов, многоплановость.

4. **Творческий замысел** – оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребенка.

5. **Цвет** – необычное и интересное цветовое решение.

#### **Баллы:**

**5 – высокий уровень:** Работа соответствует заданной теме. Соблюдена техника работы с материалами. Обучающийся достаточно владеет изобразительными средствами. В работе присутствует хорошая заполненность листа, ритмичность и разнообразие предметов и образов, многоплановость, оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребенка, необычное и интересное цветовое решение.

**4-3 – средний уровень:** Работа соответствует заданной теме не в полной мере. Не полностью соблюдена техника работы с материалами. В работе не всегда присутствует хорошая заполненность листа, ритмичность и разнообразие предметов и образов, многоплановость, оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребенка, необычное и интересное цветовое решение.

**2-1 – низкий уровень:** Работа не соответствует заданной теме. Не соблюдается техника работы с материалами. Чувство композиции находится в зачаточном состоянии. Не выражена оригинальность и смысловая нагрузка работы. Не интересное цветовое решение.

#### **4.4. Формы организации учебного занятия**

- Вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами работы и тематикой обучения;
- комбинированные формы занятий, на которых теоретические объяснения иллюстрируются примерами, видеоматериалами, показом педагога
- конкурсы;
- наблюдения;
- мастер-классы;
- беседы;
- выставки.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент
2. Приветствие
3. Объявление темы
4. Объяснение темы. Теоретическая часть
5. Практическое задание
6. Подведение итогов. Рефлексия
7. Организационный момент

## **Программа предполагает применение следующих современных образовательных технологий**

При реализации Программы используются **следующие современные образовательные технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

### **Дидактические материалы:**

Раздаточный материал, примеры рисунков, плакаты, стенды, образцы изделий, технологические карты и т.д.

**Календарно – тематическое планирование**  
 занятий изостудии «Разноцветная палитра»  
 на 2023 – 2024 учебный год  
 (2 часа в неделю, 60 часов)

**1 группа**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля	Дата	Форма занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие Инструктаж по безопасности	2	1	1	Устный опрос		Инструктаж, беседа	Изостудия
2.	Краски радуги, акварель. Приемы	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
3.	Холодные и теплые краски	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
4.	Осень	2	1	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
5.	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок	2	1	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
6.	Мои любимые животные (лепка)	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
7.	Колобок	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
8.	Орнамент в полосе	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
9.	Оттиск листьев на бумаге, картоне	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
10.	Ветка рябины. Рисование тычком, палочкой	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
11.	Лепка животных. Домашние животные	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия

12.	Мои любимые животные	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
13.	Подводное царство	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
14.	Мои фантазии	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
15.	Рисование открытки к Новому году	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
16.	Снеговичок	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
17.	Деревья зимой (акварель)	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
18.	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
19.	Веселые человечки	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
20.	Жар - птица	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
21.	Роспись посуды. Вазочка	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
22.	Расписной платок, акварель, фломастер	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
23.	Матрешка	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
24.	Портрет папы (поздравительная открытка)	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия

25.	Портрет мамы (цветные карандаши)	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
26.	Моя любимая игрушка	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
27.	Как красиво весной (акварель)	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
28.	Весенний букет (цветные карандаши)	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
29.	Коллективная работа «Встречаем пасху». Выбор сюжета. Эскиз	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
30.	Коллаж. Поздравительная открытка ко Дню победы	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия

**Календарно – тематическое планирование**  
 занятий изостудии «Разноцветная палитра»  
 на 2023 – 2024 учебный год  
 (2 часа в неделю, 60 часов)

**2 группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Число</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Пастель, цветные мелки, акварель	2	1	1	Устный опрос		Инструктаж, беседа, практическая работа	Изостудия
2.	Выразительность материалов для работы в объёме	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
3.	Выразительные возможности бумаги	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа,	Изостудия
4.	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
5.	Украшение и реальность. Украшение кокошника	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
6.	Постройка и реальность	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
7.	Постройка и фантазия	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
8.	Украшение и фантазия	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
9.	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
10.	Выражение характера человека	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия

	Изображение сказочного женского образа							
11.	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
12.	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
13.	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
14.	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
15.	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
16.	Ёлочные игрушки (творческая работа). Выставка работ	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
17.	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение деревьев зимой	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия

18.	Зимняя сказка. Создание композиций, передающих красочность и богатство красок зимней природы	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
19.	Золотая хохлома. Роспись вазы с использованием элементов травного орнамента хохломской росписи	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
20.	Искусство филимоновских мастеров. Лепка и роспись филимоновской игрушкию	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
21.	Мастера из Гжели	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
22.	Открой секреты Дымки	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
23.	Образ человека - главная тема искусства. Портрет мамы	2	-	2	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
24.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному. «Пароход на море». Работа с пластилином	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
25.	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия

26.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Панно «Весна. Шум птиц»	2	1	1	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
27.	Линия как средство выражения: характер линий. Весенний букет (акварель)	2	-	2	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
28.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Панно «Разноцветные рыбки»	2	1	1	Устный опрос, выставка		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
29.	Коллаж. Поздравительная открытка ко Дню победы	2	-	3	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия
30.	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	2	-	3	Устный опрос		Объяснение, беседа, практическое занятие	Изостудия