

Задания по русскому языку и литературе для обучающихся с 30.01.2019 - 6.02.2019

Предмет	6 класс	7 класс	9 класс	10 класс
Русский язык	<p>Параграф 36, упр.424, 425.</p> <p>Параграф 37, упр.433 436, 439(у), упр.447 (2 задание).</p> <p>Параграф 38, упр.451-452, 454-455.</p>	<p>Р/р.Параграф 19, упр279(только задание по тексту);</p> <p>упр.281 - 282(у);</p> <p>параграф.20, упр.288-289;</p> <p>параграф 21, упр.292, 295</p>	<p>На стр.110 изучить пунктограмму и выполнить упр.228 + упр. 25 – 26 сб.</p>	<p>Параграф 49-51, упр.260,266. Вариант по сборнику №4 полностью</p>
Литература 6 класс				
<p>Стр.17- 41. прочесть феерию А.С.Грина «Алые паруса».</p> <p>Стр. 39 «Размышляем о прочитанном» ответьте на вопросы.</p> <p>Ребята, не забудьте о дополнительном задании, данном в классе.</p>				

Литература 7 класс

Прочесть рассказы А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня».

1. В чём заключался "жёсткий урок", который рассказчик преподавал Юлии Васильевне?

2. Рассказ Чехова "Размазня" юмористический или сатирический?

3. Как бы вы вели себя, если бы оказались на месте Юлии Васильевны?

Проблема: Проблема духовного оскудения – вечная проблема, не связанная с определённым временем. И у Чехова каждый рассказ – это рассказ-предупреждение о том, что очень легко потерять себя, свою душу. Так ли это?(Письменно)

Знать особенности стиля чеховских рассказов:

1.Малая форма и глубокое содержание

2.«Скрытость» автора, проявление его позиции в недоговорённости

3.Главный смысл не называется открыто. Внешнее и внутреннее повествование, двуплановость, трагикомичность. Внешне – смешно, внутренне – грустно

4.Обыденное действие, приводящее к неожиданному результату

5.В основе рассказа – определённая бытовая ситуация (сценка), а не общая проблема или судьба героя. Это отражается в названиях рассказов, которые часто определяют конкретное место

6.Представление трагедии как будничного явления. Трагикомедия, соединяющая улыбку, иронию, печаль.

7.Говорящие фамилии

8.Зримость рассказов-сценок

Вопросы по рассказу А.П. Чехова «Размазня»:

Литература 9 класс

М.Ю. Лермонтов Роман «Герой нашего времени» Прочесть повести «Фаталист» и «Княжна Мери»

Литература 10 класс

Жизнь и творчество Ф. Тютчева

Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...»

Мир природы в лирике Ф. Тютчева. Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Полдень», «Тени сизые смешались».

Философская лирика *Silentium!*.. Проблематика стихотворений «Певучесть есть в морских волнах...», «*Silentium!*».

Анализ стихотворения *Silentium!*».

Интимная лирика Ф. Тютчева. Стихотворения «О, как убийственно мы любим...», «Накануне годовщины 4 августа 1864 г.», «Я встретил вас — и всё былое...».